منبر الشرق

جريدة مصرية مستقلة

أنشئت فى جنيف عام ١٩٢٢ للدفاع عن حقوق الشرق الناهض
ونقلت عام ١٩٣٧ الى القاهرة حيث تصدر باللغة العربية كل أسبوع

مؤسس الجريدة ومديرها
ورئيس تحريرها المسئول
على الغاياتى

الادارة بميدان الخديو اسماعيل
بعمارة بحرى هرت

التليفون رقم ٥٦٢٤٢

قيمة الاشتراك السنوى
١٠٠ قرش فى مصر
٢٠٠ قرش فى الخارج
وتدفع هذه القيمة سلفا

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة

باسم الكنانة واسم شعب ناهض لا باسم أحزاب ولا زعماء كل يزول وينقضى أما الحمى فوديعة الآباء للأبناء «على الغاياتى»

القانون والعلاقات الدولية

جاء فى برقية من واشنطن بتاريخ ٢ مايو الحالى ان الرئيس روزفلت قال فى رسالته السنوية الى جمعية القانون الدولى ما خلاصته :

« فى هذا الصراع العظيم الذى تدور رحاه فى جميع البحار والاراضى نرى ان خير وسيلة لتنظيم العلاقات بين الدول وبين بعضها البعض وضع قانون تحترمه الدول فى علاقاتها الخارجية .

وفى يقيننا ان ترك المشاكل الدولية على علاتها دون معالجتها علاجا فعالا بمثل هذا القانون يجعل الامل ضعيفا فى حلها وتقوية الروابط بين الشعوب . واننا نعلم ايضا ان تسوية هذه المشاكل امر شاق ، وما هؤلاء الرجال الذين يجودون بارواحهم فى الميادين الا ضحايا الذود عن المدنية والقانون .

ان القانون الذى تقوم عليه مدنيتنا يجب ان يتقدم . يجب ان يسير قدما على ضوء التجارب الماضية ، بحيث يكون كفيلا بسد مطالب التطور العالمى السريع .

اجل لا بد ان يكون للعالم هذا القانون لصيانة سلامة واستقلال شعوبه .

ولا بد لهذا القانون من ان يجنب العالم الوقوع مرة اخرى فى الفوضى والخروج على القانون .

وما احوج العالم اليوم الى التفكير والعمل على ان يسود القانون والعدالة والمودة بين شعوب العالم ! احسب ان جمعيتكم فى مركز يسمح لها بالمساهمة بأوفر قسط فى تحقيق هذه الغاية . »

***

انه لجميل ان يذكر القانون ، وان يمجد القانون ، وان يتقدم القانون !

كل هذا جميل ، وكله محبب الى النفس ، وكله مأمول ومطلوب .

ولكن القانون ليس هو كل شىء ، وليس هو وحده الكفيل بالامن والاطمئنان ، ولا بصيانة السلامة والحرية والاستقلال لجميع الشعوب .

وليس القانون كذلك بمانع للحرب ، ولا بضامن للسلم ، ولا بغارس للعدل والمودة فى القلوب .

على ان العالم لم يخل من القوانين ومع ذلك فهو يخرج من معركة دامية ليدخل فى معركة دامية اخرى . وقد شاهدنا الحرب العظمى الماضية ونحن فى اوربا ، وشاهدنا الصلح ، وشاهدنا السلام ، وصفقنا لمبادىء الرئيس ولسون ، واستبشرنا بالعهد الجديد الذى اقسموا ليكونن عهد السلم الدائم ، والقانون الشامل لجميع البشر . وطلع فجر عصبة الامم ، ثم سطعت شمسها فى جنيف وغمرتها انوارها القوية عشرين عاما كاملة . ولكن كل ذلك لم يحل دون وقوع الحرب الحاضرة ، او الجريمة الكبرى ، وهى اشد اثما ونكالا وتدميرا من الحرب السالفة .

وقد كانت المبادىء الولسنية الصالحة ، والقوانين الدولية الحديثة ، والعصبة المباركة بكل ما فيها من علم ونظام ، وحول وطول ، جديرة بالمحافظة على السلام ، والحيلولة دون امتشاق الحسام ، ولكن ماذا يفيد القانون اذا كانت النفوس فاسدة ، وحب الشر هو المسيطر على ابناء آدم ؟

ان العلم قد تقدم الى مدى بعيد ، والقوانين ليست متأخرة ، وعصبة الامم جاءت بخير التعاليم ، واسمى المناهج ، ولكن كل ذلك لم يجد شيئا لانه جاء سابقا لاوانه ، ولان الانسانية بقيت مريضة ، منحطة ، وقد فقدت الروح ولم تعن بغير المادة .

فيجب بجانب القانون ، بل قبل القانون ، القيام بحركة واسعة النطاق فى ميدان التربية والتهذيب على اصول الدين الحق اولا ، وعلى مبادىء الجامعة العالمية ثانيا ، حتى تنتفى العداوات القديمة ، وتتلاشى الاحقاد والدسائس من بين الدول والشعوب ، ويتم نزع السلاح الادبى من النفوس ، قبل نزع السلاح المادى من الجيوش . فاذا ما تهيأ للناس ذلك وعرفوا أنهم من طينة واحدة ، وانهم أحرار كيوم ولدتهم أمهاتهم ، متساوون فى السراء والضراء ، آمنون فى الحال والمآل ، عاشوا اخوانا متحابين ، وكان للقانون ما نرجوه ويرجوه الرئيس روزفلت من سلطان يضمن لهم السلم والسلامة ، والعدل والهناء .

على الغاياتى

محمود فخرى باشا

جاء فى برقية من لشبونة بتاريخ ٢٦ ابريل الماضى ان صاحب المعالى محمود فخرى باشا اقام هناك مأدبة كبيرة لنحو مائة مدعو تكريما للاستاذ الياس اسماعيل بك الذى خلفه فى المفوضية الملكية المصرية بعاصمة البرتغال .

وفى نهاية المأدبة ، القى فخرى باشا كلمة اعرب فيها عن شكره لرئيس الجمهورية وللحكومة البرتغالية على ما لقيه من جانبهما من المعاونة الصادقة خلال السنوات الخمس عشرة التى تولى فيها شؤون المفوضية المصرية فى لشبونة والتى سيحتفظ بذكراها الى الابد. ثم اثنى على مزايا خلفه التى دعت الى تعيينه فى هذا المنصب السامى ، والتى ستقدرها الحكومة البرتغالية ودوائر لشبونة كل التقدير .

وقد سافر فخرى باشا بعد ذلك الى مقره الجديد فى مفوضية مصر بمدريد بعد ان كرمته حكومة الجمهورية البرتغالية والهيئات السياسية والدبلوماسية تكريما عظيما .

والصورة المنشورة مع هذا الكلام تمثل معاليه

فى اوائل عهده بتمثيل المملكة المصرية فى لشبونة وباريس وغيرهما من العواصم الاوربية .

عيد الجلوس

تحدثنا فى العدد السابق عن احتفال البلاد بعيد الجلوس الملكى السعيد ، يوم الخميس ٦ مايو — اى امس — ويسرنا ان نكرر اليوم هذا الحديث العذب فنقول ان اسمى مظاهر الخير والبر ، وابلغ عواطف الحب والولاء قد تجلت فى ذلك اليوم الميمون فى جميع انحاء المملكة المحروسة ، وبين جميع الطبقات . ولا نأتى بجديد اذا ما قلنا ان الشعب باسره كان يهتف من الاعماق بحياة الفاروق ، وكان يحوم بروحه حول عرشه المفدى . ومعلوم ان جلالة الملك حفظه الله يبادل شعبه حبا بحب ، واخلاصا باخلاص . ايده الله بنصره ، وكان له وليا فى كل حال.

وقد تلقينا التحيتين الشعريتين الآتيتين بهذه المناسبة المحبوبة :

— ١ —

ردد نشيد الهوى فى طلعة العيد :
فصاحب العرش قد يرضيه ترديدى
سناك يا ابن نصير الدين مؤتلق
يشع للنيل نورا غير محدود
كأن تاجك قلب الشعب تكلؤه
رعاية الله فى عطف وتأييد
تاجان تاجك يامولاى من نعم
ومن رضاء ومن حب وتوحيد
عرشان عرشك يامولاى من حكم
ومن جلال ومن علم وتمجيد

***

لاغرو يا ابن فؤاد ان تكن علما
على المروءة والأخلاق والجود
ففى جدودك عاش الملك ترفعه
الى الثريا سجايا آلك والصيد
انى توجه شعرى راعه حسن
من المآثر فى دنيا الصناديد
فاروق عهدك عهد كله نعم
أسديت فيه لمصر كل تجديد
(ما أجمل الدين والدنيا اذا اجتمعا)
وقد جمعتها فى غير تعقيد
ياسيد العصر أخلاقا ومنزلة
ياغرة الجيل ياخير الأجاويد
ياصاحب التاج والتقوى تزوده
هذا مقام «حسين» وهو مقصودى
أدعو لكم ودعائى يستجاب به :
عش يا ربيب العلا واهنأ بتغريدى

محمود جبر
شاعر الحسين

— ٢ —

عيد الجلوس وأى عيد ؟
اليوم فى الأيام عيد !
سر فى النفوس كما الشعا
ع يسير فى الأفق المديد
فاذا السعادة أقبلت
وتهللت دنيا السعود
وعلت أسارير الحياة
بشاشة العهد الجديد
وسمعت رنات النعيـ
ـم ترن فى سمع الوجود
غرد مع الأطيار للد
نيا فذا يوم النشيد !

الاسكندرية عبد العزيز البيسى

***

وتلقينا بعد ذلك من بنها قصيدة بليغة مطولة نشرناها فى الصفحة الرابعة .

القصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الخميس ٢٩ ابريل :

— اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب السعادة الفريق عمر فتحى باشا كبير الياوران لحضور الحفلة السنوية لنادى فاروق الاول للالعاب الرياضية التى اقيمت تحت الرعاية الملكية السامية بدار الاوبرا الملكية .

ولهذه المناسبة جادت المكارم العلية الملكية بمبلغ أربعين جنيها مصريا اعانة للنادى المذكور .

***

ديوان كبير الامناء يوم السبت أول مايو :

— اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة اكرام عرفان سيف النصر بك التشريفاتى لابلاغ عزاء جلالته وعطفه السامى الكريم الى اسرة المرحوم حافظ المنشاوى باشا .

***

ديوان كبير الامناء يوم الاثنين ٣ مايو :

— اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة على رشيد بك الامين الثالث الى الاسكندرية للاستفسار عن صحة حضرة صاحب السمو الامير عمر طوسون ولابلاغ سموه تحيات جلالته واطيب التمنيات له بالشفاء العاجل .

واوفد جلالته صاحب العزة محمد محمود سالم بك مدير ادارة الاوقاف الخصوصية الملكية لابلاغ عزاء جلالته وعطفه السامى الكريم الى اسرة المرحوم الاستاذ توفيق بشاى .

***

ديوان كبير الامناء يوم الاربعاء ٥ مايو :

— اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة على رشيد بك الامين الثالث لحضور الحفلة التى اقامتها جمعية الكشافة المصرية الاهلية بدار الاوبرا الملكية ابتهاجا بالعيد العاشر لتنصيب جلالته كشافا اعظم لمصر .

واوفد جلالته حضرة صاحب العزة محافظ الاسكندرية لحضور الحفلة التى اقامتها مصلحة خفر السواحل بملعب البلدية ابتهاجا بعيد الجلوس الملكى السعيد .

— جادت المكارم العلية الملكية بمبلغ عشرين جنيها مصريا اعانة لجمعية الاحسان النوبية الخيرية الاسلامية ببور سعيد بمناسبة حفلتها السنوية التى اقامتها تحت الرعاية الملكية السامية .

بهذا العدد يبدأ « منبر الشرق » العام السادس من صدوره باللغة العربية على ضفاف النيل الزاهرة ، بعد ان صدر بالعربية والفرنسية ثم بالفرنسية فقط ستة عشر عاما على ضفاف البحيرة الساحرة فى جنيف ، رعى الله عهدها وحيا رباها . فالى الأمام ، الى الأمام ، والله المستعان !

الرحلة الحجازية

عند الامير مساعد

وفى يوم الثلاثاء السابع من ذى الحجة سنة ١٣٦١ زرت حضرة صاحب السمو الامير مساعد بن عبد الرحمن وهو اخو جلالة الملك ، اشتهر بالعلم والادب ويحبه لاهل العلم والادب ، ولذلك يزوره اصدقاؤنا واخواننا ويرتاحون للقائه كثيرا .

قال لى مرة : ان كثيرين من الحجازيين يعتقدون ان كثرة عدد الحجاج تسبب رفع الاسعار فى كل شىء فتثقل كاهلهم . فقلت لسموه : ولكن ما ينفقه الحجاج يسبب رواجا للجميع وتحسنا فى دخلهم . فقال : ان المستفيدين من الموسم هم المطوفون والتجار ولكن معظم الموظفين ومن على شاكلتهم من ذوى الدخل المحدود يكتوون بنار الغلاء . فقلت: ولكن الخير يعم ، ونحن نعلم ان معظم اهل الحجاز مطوفون حتى الموظفون والتجار .

وسألنى سموه عن الحركة الادبية والفكرية فى مصر فقلت له : ان من المدهش حقا ما نشاهده من الرواج فى سوق المطبوعات اليوم مع الغلاء الفاحش فى اسعار الورق ، حتى انه قد طبعت مؤلفات حديثة كثيرة فى هذه الايام وراجت كثيرا . فقال الامير: وما هو سبب الرواج ؟ قلت : اننى اعتقد ان اظلام المدن ليلا والحد من ساعات السهر وانقاص عدد صفحات الجرائد اليومية والاسبوعية جعلت الناس يبحثون عن مسليات يقطعون بها اوقاتهم فاقبلوا على الكتب فراجت سوقها . ولقد كان المشاهد ان المصريين قليلو الاقبال على شراء الكتب الادبية ولكنهم اليوم اقبلوا عليها ، وكانت الكتب المصرية اكثر ما تروج فى العراق وسوريا وفلسطين . اما اليوم فان المصريين هم الذين يشترون الكتب التى تنشرها دور الطباعة فى مصر . ونستطيع ان نقول ان كثرة المال ووفرة الربح وزهد الناس فى ورق النقد — كل ذلك سبب زيادة الاقبال على الحج من جهة ، ورواج سوق الكتب من جهة اخرى . فقد سمعت تجارا من الحجاج يقولون لماذا نحرص على اوراقنا النقدية ولا نمتع انفسنا بالحج والنزهة . فالحج اليوم هو النزهة الوحيدة بعدما انسدت ابواب الرحيل بسبب الحرب فضلا عن انه فريضة واجبة الاداء .

والامير مساعد جم التواضع ، انيس لطيف فى عشرته ، ويظهر ان عنايته بالنهضة العصرية لبست مثل عنايته بالنهضة العلمية الدينية . ويجد محبو الامير عنده سهولة فى الاستماع الى الراديو زيادة على كرمه وفضله .

عند الشيخ محمد سرور

وزرت كذلك سعادة المفضال الشيخ محمد سرور الصبان مدير مالية الحجاز وصاحب العمل الكثير فى معظم المشروعات الحيوية فى المملكة العربية السعودية. وهو يعد بحق اديب الحجاز وناشر الادب الحجازى بماله ونفوذه . وله عناية كبيرة بالاتقان والنظام . وقصره من ابدع القصور ، امامه حديقة غناء هى تحفة من تحف الفن . وابنما وقعت عينك قلت سبحان الواهب الموفق .

ولا تستطيع ان تسمع كلمة من اهل المملكة السعودية او زوارها عند ذكر الشيخ سرور الا ممزوجة بالثناء عليه وعلى فعاله وحبه خير الجميع وخدمة مليكه ومملكته واميره . فليهنأ الحجاز باديبه الكبير صاحب الذوق السليم.

قدم اليه امامى الشيخ حامد الفقى طائفة من الكتب الحديثة هدية منه ، وهى « عبقرية محمد » و « عبقرية عمر » للاستاذ العقاد ، و «الصديق ابو بكر» لهيكل باشا ، وبعض مؤلفات الدكتور طه حسين بك وقد كتب عليها كلمة الاهداء حضرة سكرتيره ومهرت بختم الدكتور ، فنوهت بهذه المؤلفات كلها ولا سيما « دعاء الكروان » و « الحب الضائع » وبينت نهج الدكتور فيهما .

وكانت الدار حافلة بالزوار من ذوى الحاجات والاعمال . ولقد جرت عادة الشيخ سرور ان يستقبل كل واحد على حدة فينهى عمله ، غير ان الشيخ حامد الفقى حاول ان يخلو به فيتخطى ادوار المنتظرين فمنعه فاعجبنى عمله هذا لما فيه من المحافظة على الحقوق ومحاربة المحسوبية !!

احرام الكعبة

وفى هذا اليوم غسلت الكعبة المشرفة فتولى غسلها جلالة الملك عبد العزيز آل سعود المعظم يساعده سمو الامير فيصل المحبوب من الجميع وقد قطعت قطعة كبيرة من ستار الكعبة من الاسفل ولفت بالقماش الابيض وهذا ما يعبر عنه باحرام الكعبة . وشوهد على اثر ذلك ان المسجد الحرام خف زحامه لان كثيرين من الحجاج صعدوا الى عرفات او منى تعجلا للوقت وتخفيفا عن وسائل المواصلات. ومع ذلك ظلت الاسواق ومحال التجارة مزدحمة ازدحاما شديدا جدا.

الصعود لعرفات

وفى هذا اليوم تحول كل شىء للاهتمام بصعود الحجاج لعرفات حتى اننى عند ما كنت فى منزل الشيخ سرور فهمت ان معالى الشيخ عبد الله بن سليمان آل حمدان وزير المالية عزم على المكث طول الليل فى مكتبه ساهراً على كيفية ترحيل الحجاج الى عرفات، معنيا بصعود السيارات والجمال ، باحثا موفقا مع شيخ المطوفين ومع كل مطوف فكان اشبه شىء بقائد حربى اعد العدة للهجوم واشرف بنفسه عليه .

ولقد تفضل جلالة الملك حفظه الله فامر بوضع سياراته الخاصة تحت امر الوزير زيادة فى راحة الحجاج .

مع الاطباء

وفى المساء اجتمعت بمعظم اطباء المملكة العربية السعودية فى حديقة دار الصحة فى جلسة دار فيها الحديث على احوال مصر ، فوجدت فيهم عناية فائقة بحالة مصر والشرق العربى والعالم اجمع .

القاهرة — محيي الدين رضا

الحرية

كانت عارية الساقين الى مافوق ركبتيها ، ممددة على الرمال فى اهمال مغر ، وبجانبها زجاجة خمر ، وبيدها كأس ، وامامها ثلاثة من الأجانب راحت توزع عليهم المدامة فى رشاقة وفتنة .

ثارت نفسى ازاء هذه الحال المخزية لأن الفتاة مصرية مسلمة ، فتقدمت نحوها وخاطبتها بما يجب ان يخاطب به مثلها . فاظهرت استياءها لتدخلى فى احوالها الخاصة . ومما زاد الطين بلة ان امها نادتنى بصوت جهورى من شباك (الكابنيه) الذى كانت تطل منه على فسق ابنتها ، قائلة ما قالته الأخرى « لعم بركات » : « كل واحد حر فى نفسه » !...

بور سعيد — كامل رضا رمضان

من صور الحياة

انتظم عقدهم ، وتباينت مهنهم ، وتنوعت احاديثهم ، وتنافرت آراؤهم ، ولم يتفقوا الا فى الشكوى من قسوة دنياهم ، ومرارة اعمالهم ، فالطبيب يزعم انه مقسم بين وظيفته وعيادته ومرضاه ، والضابط يتضجر لانه يعمل طول نهاره ، ولا يهنأ بالنوم فى ليله ، والمهندس يشرح ما يقاسيه من زمهرير البرد شتاء ، ولافح الحر صيفا ، ويذكر انه لا يعود الى منزله الا منهوك القوى ، مضعضع الاعصاب ، والرئيس ينعى على مرءوسيه الملق ، والنفاق ، والدس ، وانهم لا يرعون فى اعمالهم الا ولا ذمة ، والمحامى يبين مايصادفه من القضاة واصحاب القضايا وكتابة المذكرات والدفاع ، والقاضى يشكو منه ومن كثرة القضايا ومن سوء طوية المتقاضين ، والمدرس يصف فى حسرة كثرة اعماله ، ومواصلة ليله بنهاره فى اعداد دروسه ، وتصحيح كراساته ، وما يلاقيه فى اثناء الدرس من خروج تلاميذه عن حدود اللياقة ، ثم يؤمن على اقوال زملائه ، ويتمثل بقول المعرى:

تعب كلها الحياة فما أع
جب الا من راغب فى ازدياد

ولم يبد من الجمع هانىء بعيشه ، سعيد بحياته ، اللهم الا قروى كان منزويا فى ركن من القاعة ، ظانا ان المجال ليس مجاله ، فتذرع بالشجاعة ، واستأذن ، وقال :

حقا ، ان اعمالكم صعبة على ايديكم البضة ، وابدانكم اللينة ، نشأتم بين طاقات الورد ، ملفوفين بارق انواع الديباج ، وشببتم محفوفين بشفقة الامهات ، وتدليل الآباء ، لم تلقوا شظفا ، ولم يعضكم الزمان بنابه ، ما فكرتم فى صباكم الا فى حسن هندامكم ، وتسوية شعوركم ، وقتل الوقت فى الاندية والمقاهى ، وبالهروع الى الخيالة ، وارتياد دور التمثيل ، ولم يجد اولياء اموركم فى ذلكم حرجا ، ولم يدركوا مغبة ما اغمضوا العين عنه ، وعند ما حزتم اجازتكم الدراسية ، توسلتم بكل ما تستطيعون للحصول على وظائفكم ، حتى اذا ملكتها ايديكم سئمتها نفوسكم ، ولو شغفتم بها ، لوجدتم قرة اعينكم فيها ، ولو عرفتم ان اعمالكم واجب مقدس عليكم ، لاستحليتم النصب ، واستطبتم طعم العذاب . انظروا الى من هو اقل منكم ، حتى تعرفوا مدى ما اغدقه الله عليكم من فضل ، وما افاضه عليكم من آلاء . فالاخلاص الاخلاص ، والرضا الرضا ، يبارك لكم الله فيما اعطاكم ، ويمنحكم سعادة الدارين ، واياكم ان يصدق فيكم قول الشاعر :

يتمنى المرء فى الصيف الشتا
فاذا جاء الشتا انكره
فهو لا يرضى بحال واحد
قتل الانسان ما اكفره

ذو الفقار مهران
المدرس بالتربية النسوية بباب اللوق

اعلانات مصر

بنك مصر

مؤسس الشركات المصرية الكبرى

جميع شركات مصر تمدكم الآن بمنتجاتها
وبأرخص الأثمان فى الوقت الذى
امتنع فيه ورود البضائع من الخارج

شجعوها وعاملوها

حافظوا على اموالكم داخل القطر

في مجمع اللغة العربية

جوائز شعرية ادبية

تعلن لجنة الادب بمجمع فؤاد الاول للغة العربية ان حضرة صاحبة العصمة السيدة هدى هانم شعراوى خصصت مائة جنيه مصرى لاقامة مباراة سنوية باسم «جائزة فاروق الاول للشعر العربى والقصة المصرية» على ان توزع هذه الجائزة كالآتى :

٤٠ جنيه للفائز الاول فى مباراة القصة المصرية .
٢٠ » » الثانى » » » »
٢٥ » » الاول » » الشعر العربى .
١٥ » » الثانى » » » »

ففيما يتعلق بالقصة ، يطلب ان تكون باللغة العربية الفصحى مبتكرة لم يسبق نشرها ، تعرض صورة من صور الحياة المصرية العصرية ولا تقل عن ستين صفحة من القطع المتوسط . وآخر موعد لقبول الاشتراك فى هذه المباراة اول نوفمبر سنة ١٩٤٣ .

وفيما يتعلق بالشعر ، يطلب ان تنظم قصيدة مبتكرة ، لم يسبق نشرها فى احد الموضوعين الآتيين :

(١) حياة الريف المصرى .
(٢) فصول السنة فى مصر .

ولا تقل عن اربعين بيتا ، وآخر موعد لقبول الاشتراك فى هذه المباراة اول سبتمبر سنة ١٩٤٣ .

وكذلك تعلن لجنة الادب بمجمع فؤاد الاول للغة العربية ان صاحب العزة الاستاذ انطون الجميل بك عضو المجمع خصص خمسين جنيها جائزة لمن يضع احسن رسالة فى « دراسة حركة الترجمة فى مصر خلال القرن التاسع عشر » . وآخر موعد لقبول الاشتراك فى هذه المباراة ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٣ .

ولحضرات المتبارين ان يذكروا اسماءهم او يختاروا اسماء مستعارة . والمحكمون هم اعضاء اللجنة . وترسل القصص والقصائد والرسائل الى كاتب اللجنة بدار المجمع ، بشارع قصر العينى رقم ١١٠ بالقاهرة .

شجون ...

ان الوان شقائنا متعددة : فمجتمعنا ينطوى على علل وينوء بأثقال ، ونفوسنا مكدودة من اليأس ، أو محترقة من النهم !!

وإن افتقارنا الى الشعور الدينى هو الذى طوح بنا فى فيافى هذا البلاء ، ونحن لسنا مفتقرين الى الشعور الدينى فحسب بل ان منا من يزدريه أو يراه جمودا .

وها نحن وقد جرفنا ذلك التيار الخبيث قد انقلبنا الى ذئاب تتناوش واعداء تتصاول ، وفى سبيل نزواتنا هدمنا كرامتنا وتنكرنا لتقاليد ديننا وقوميتنا.

وإن من كتابنا من يغذون حركة الانحلال بمجلات داعرة وكتب فاجرة ، وفاتهم أن الأصل الذى تنبع منه عملية الابداع والخلق فى العالم والفنان هو الشعور الدينى ، وان الانتاج فى ظله يحيى موات القلوب ، ويكتب له الخلود ...

فلا ييئسنك ايها الشباب ماترى من هذا الفساد واعلم أن الدين هو الدوحة الوارفة التى تفىء اليها النفوس فتأمن فى ظلها نوازى الشر والجموح .

حلوان — صلاح نجم

مناجاة ريفية

إذا ماأسدل الليل على الكائنات ستاره ، وتمايلت أغصان الاشجار بين اعطاف النسمات ، وسرت امواه الجدول الرقراقة فى ضوء النجوم تؤدى رسالتها نحو الحقل المخضوضر الجميل ، وران السكون على الريف فتجلت عظمة الله الذى يحيي الأرض بعد موتها ، احسست بحنين الى الطبيعة فأناجى فيها كل ناطق وصامت ، وأبوح لها بنفثات قلبى وخلجات نفسى ، وأقبس من محاسنها نورا أهتدى به الى سبيل الفضيلة والفلاح .

ان فى الريف لنجوى لنفس الشاعر ومغانى لترديد سجعه ، وان فى ليله لفتنة لعشاق السكينة والخيال.

البصراط — مصطفى رضا رمضان

صديقان

... رجلان مسلمان ، تعلما فافلحا ، تصاحبا فائتلفا ، وتحابا فتآخيا ، واصبح هذا لصاحبه مثل هارون من موسى ، يشد ازره ، ويؤثره على نفسه ، ويخلص له النصح .

عرفتهما ، فظننت ان صداقتهما سيقويها مر الايام ، وسيقيها كيد الخصوم لها ، وطالما نصحت لهما الا يغامرا فيدخلا فى الخلافات الحزبية ، او ان يتعاونا على الاثم ، او ان يجعلا لحب المال عليهما سبيلا ، حتى تسود المحبة ، وتدوم الصحبة .

ثم ماذا حدث ؟

جلسنا معهما وصرنا اربعة ، وكنا فى بدء الاجتماع نشعر بلذة وسعادة : الوجوه متلألئة ، والابتسام غالب، والمرح سائد ، لان القلوب صافية ، والارواح مؤتلفة . ولكن سرعان ما كدر الصفو ، وذهب السرور ، وحل البؤس ، واضطرب الجمع ، واقتتل الصديقان :

قال احدهما : رحم الله الحاكم فلانا ، كان يقول بعد ان يفعل ، ويحسن ولا يتمدح ، ويخلص ويتقن ولا يحب الظهور ...

فقال الثانى : ولكنه كان من حزب ليس له مبدأ معلوم ، ولا برنامج مرسوم ، وكان زعيم هذا الحزب يزج بممدوحك فى غياهب الفتن ، فيدبر المكائد ، ويفعل فعل السوس ، ثم يرائى الناس ، ويظهر على مسرح الحياة انه مخلص، لايحب المناصب ولا الالقاب .

— انك تمسخ الحق ، وتلبسه بالباطل، متحاملا عليهم لانهم لم يوظفوك اولا ، ولم يرقوك ثانيا ، ولم يمنحوك رتبة ثالثا ...

— لقد عرفت عنى انى لاحكم العاطفة فى العقل او لا اسلط الشهوة على الحق ، اولا امزج الهوى بالرأى . وتعلم انى اقول فى كل حزب مصرى ما اقول فى هذا ، وكنت اود الا تغرك الظواهر ، ولا تفتنك المناظر السارة ، وكنت اتمنى ان تكون لك بصيرة تنفذ وراء الاساليب ، وترى الحقائق الممسوخة ، والاباطيل المزينة . وكنت اود ان ترتفع صداقتنا فوق هذه السفاسف ، ولكنى مضطر الآن ان اقاطعك واتركك وشأنك ...

ثم اشتد الخصام ، ووقع العدوان ... ولم يمكننى وصديقى غير تفريقهما بسلام ، وانفصالها بهدوء .

وتمناوانا اقول : الى متى تظل الخصومة الحزبية متحكمة فى شؤوننا ؟ الى متى نظل مشتغلين بشؤون غيرنا ، مهملين لحقوق انفسنا ؟

الا فلنعلم جميعا ان هذه الخصومة المشوبة بالهوى او بالشهوة خصومة اثيمة قتالة للمجد ، هدامة للشرف . فلنعد سريعا الى عهد الوفاق لنفوز بادراك الغاية وتحقيق الامل .

عبد الكريم عبد الجواد البرمشى
بكلية أصول الدين

القوارير المحطمة

هى بقايا الليالى الآثمة والساعات الجامحة صنعت منها الايادى دمى تلعب على المسارح وترقص تحت الاشعة الملتهبة الخلابة اللاعبة بالحواس الخاطفة للقلوب.

تلك القوارير التى قست بها الحداة فشدختها بلا عطف وحاولت ان تسبكها وهيهات ان يعاد للزجاجة سبكها ! عبثا تحاولون وبلا جدوى . ارفعوا علم الفن ونادوا بقوته واسعدوا تلك القوارير بكل ما استطعتم من ترهات الحياة ، وانسخوا الماضى بالسنتكم، وغالطوا الجراحات التى لاتندمل ثم اتركوا عيون الزجاجات المحطمة تفصح لكم عن هواجسها وتخاطبكم بما يفيض من قرارتها وما تبض به . واذا علا صوت السرور المصنوع فاسمعوا لرنات الاوتار الذبيحة والانات التى تضرب على قلوب الذين يتغلغلون فى زوايا النفوس العميقة . انها حياة مريبة بمخاوفها وبعقباتها واخيرا بعصاراتها الباقية . ان القوارير لاتبقى على ذكريات الا ما تخالطه المرارة وتمازجه الآثام . فردوهن الى ما يحمى الانسانية فيهن ، وحسبكم وحسبهن ما جرت الاحداث !

قنا — كامل محمد عجلان

أهذا نقد؟

يكتب فى إحدى المجلات اديب جعل همه تجريح الأدباء والشعراء المحترمين تحت ستار النقد ، ومن الأسف انه لا يكتفى بذلك بل هو ايضا يشوه نتاج الشعراء النابغين . وآخر حجة تقام عليه محاولته نقد ابيات جميلة للشاعر السورى نسيب عريضه منها :

ظلام الليل قد جنا — وبوق الهم قد رنا
فنم يا طفل لا يهنا — غنى بات شبعانا

والظاهر انه لم يفهم مراد الشاعر والا فما معنى قوله : « كيف ينام الطفل وبوق الهم يرن بجانبه» ؟ فهل هناك بوق صحيح ؟ ألا يعرف الناقد ان فى اللغة شيئا اسمه (مجاز) ؟ ثم قوله عن هذا البيت :

فتام اليأس غطانا — فنم لا عين ترعانا

يدل على عدم فهمه لهذا الشعر البليغ ، فالشاعر ليس فى غفلة عن رحمة الله كما يرميه الناقد ولكنه يقول انه لا عين ترعاه هو وابنه فالناس فى شغل عن البائسين ولذلك فهو يدعو عليهم بالا ينام غنيهم الشبعان !

هذا شعر لا يفهمه الذين يقيسون العواطف الحية والاحساسات النبيلة الرقيقة بمقاييسهم المادية الجامدة .

ميت غمر — كمال نشأت

جواب وجزاء

ان يعدوا قلبها حجرا
فكذا الياقوت من حجر
أو يقروا حبهـا قدرا
فأنا الموعـود بالقـدر
أو يشيموا وجهها قمرا
فبعـينى دارة القمـر
أو يخالوا حسنها زهرا
فبقلبي منبت الـزهر
كل فرع من محاسنها
أصل حب جره نظرى

مرسى شاكر الطنطاوى

الزكاة! الزكاة!

ان الشيطان يتلمس مواطن الضعف فى الانسان فيدخل منها الى قلبه ، وانك لترى كثيرين ممن لا يتركون السبحة من أيديهم ، وممن يقومون بفرائضهم التى دعاهم اليها الدين الحنيف ، يقفون لدى زكاة المال باهتين حائرين ، ثم يتغلب عليهم الضن بها ، لشدة شغفهم بجمع المال الذى زينه لهم ابليس ، حتى اصبحوا حذرين من ذكر الزكاة فى مجالسهم خوفا من تورطهم فى إيتائها .

ومثل هؤلاء لايكونون مخلصين فى عباداتهم بل هم يراءون ويمنعون الماعون .

وقد كثر هذا النوع بين المسلمين فتفككت اوصالهم ، وتمزقت وحدتهم ، وغرست فى قلوب فقرائهم البغضاء وأضرمت نار الحسد فتمنوا زوال نعمتهم وزهدوا فى مودتهم . وقد قلت أيضا صلة الرحم فتهدمت الأسر بسبب الفقر الذى الم بفريق منها فما لبثت أن انهارت كما ينهار البناء الذى يتسع خرقه ويمتد تشققه دون تجديد أو ترميم ، مع أن « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » ، ولو ساعد الغنى الفقير ببعض المال لأصلح شأنه ولقلت اللصوصية وندرت الهمجية ، وقد قيل فى الأثر : « حصنوا أموالكم بالزكاة وداووا مرضاكم بالصدقة . »

فيا أيها الغنى المتظاهر بالعبادة :

أقمت شعائر الدين القويم
ليرضى الله ذو الفضل العميم
فما بال الزكاة نأيت عنها
ولا يرضى الكريم سوى الكريم

شبرا — محمد توفيق خاكى

فقد ختم

فقد ختم محمود غزالى شيخ بالدير مركز اسنا وليس عليه ديون قط .

سكك حديد الحكومة المصرية

تذاكر السفر

يتشرف المدير العام بتنبيه جمهور المسافرين الى ان شراء تذاكر السفر على اختلاف انواعها من غير المكاتب المخصصة لبيعها فى المحطات امر يعاقب عليه قانونا فضلا عن ان من يستعملها يعرض نفسه لدفع قيمة السفر مرة اخرى .

ومصلحة السكك الحديدية يهمها ان تلفت النظر الى ان كل تذكرة يرغب صاحبها فى الاستغناء عنها يمكن استرداد قيمتها وذلك بتقديمها الى ناظر محطة القيام الموضحة بها مشفوعة بالخطاب اللازم فى مدة لاتتجاوز خمس عشرة دقيقة قبل او بعد قيام القطار .

LA TRIBUNE D'ORIENT

RÉDACTION — ADMINISTRATION :
Place Khédive-Ismaïl
Immeuble Bahari. Bloc C.
TÉLÉPHONE : 56242
Directeur — Fondateur :
ALY EL-GHAÏATY

ORGANE ÉGYPTIEN INDEPENDANT
Fondé à Genève en 1922 pour la défense des droits de l'Orient renaissant et transféré en 1937 au Caire où il paraît en arabe toutes les semaines

ABONNEMENTS ANNUELS
ÉGYPTE . . . P.T. 100
ÉTRANGER . . . P.T. 200
Les abonnements se paient d'avance
Pour la publicité, s'adresser à l'Administration

يوم المستشفيات

كتاب كريم من ديوان جلالة الملك

اشرنا فى العدد السابق من « منبر الشرق » الى عطف مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم على المرضى الناقهين ، والى تبرعه لهذه المناسبة بالف جنيه لمشروع « يوم المستشفيات » الذى قررت لجنة كلية الطب ان تختاره فى كل سنة لجمع التبرعات لمساعدة المرضى الذين يغادرون المستشفى فى دور النقه وهم لا يزالون فى حاجة الى العناية بهم . وقد رأت اللجنة ان يكون ذلك اليوم فى هذا العام هو ١٠ مايو الحالى .

وهذا نص الكتاب الكريم الذى تلقاه صاحب السعادة الدكتور سليمان عزمى باشا عميد الكلية ، اجابة للنداء الذى اذاعه فى هذا الصدد ، من حضرة صاحب المعالى احمد محمد حسنين باشا ، رئيس ديوان جلالة الملك :

« اطلع مولاى على نداء « يوم المستشفيات » الذى وجهتموه الى القادرين من ابناء الوطن كى يساهموا فى اعانة المرضى الناقهين ، ممن لا يكادون يغادرون المستشفيات حتى يواجهوا من حاجتهم وفقرهم ما يردهم الى الضنى ، ويقصيهم عن الشفاء .

ولقد جاء هذا النداء الرحيم صدى لما يجيش به قلب مولاى من حدب على هؤلاء الذين حرمهم الفقر ، واكرمتهم عناية الله .

واذا كان حديث المرض والمرضى يلمس رحمة القلوب ، فان حديثهم قد لمس من قلب مولاى رحمته ونشوته معا ، فقد علم جلالته من ندائكم ان شباب كلية الطب فى جامعة فؤاد الاول هم الذين سيحملون على اكتافهم عبء هذا المشروع الانسانى وانهم سيكونون رسل الخير بين الغنى القادر واخيه الفقير ، ويسر مولاى ان يعد كل ساع فى هذا السبيل « مندوب الملك » .

وقد قرأ جلالة الملك نداءكم فى يوم ذكرى وفاة والده المغفور له الملك فؤاد الاول ذلك العاهل العظيم الذى كان اول من فكر فى الجامعة ، واقام بناءها ، ونشر ظلها ، ورفع منارها ، وانه مما يسر مولاى ان الفكرة التى غرسها والده بانشاء الجامعة قد جنت البلاد ثمراتها ثقافة وعلما ، وتجنيها اليوم محبة ورحمة .

وان جلالة الملك ليرى ان مهمة الجامعة لا تقف عند الدراسة والتحصيل ، بل تتعدى ذلك الى المساهمة فى خدمة المجتمع والعمل على انشاء جيل صالح سليم .

ان جلالة الملك يؤمن بشباب مصر ويعتقد ان هذا الشباب قادر على ان يحقق رسالة جلالته لاسعاد شعبه ، واول ما تهتم به هذه الرسالة هو ان يكون لكل مصرى حقه فى العلاج ، وحقه فى الدواء ، وحقه فى العناية .

وقد أمرنى مولاى ان أرسل اليك مع هذا الكتاب تحويلا بمبلغ الف جنيه مساهمة فى المشروع وهدية للمرضى . »

***

هذا ، وقد انهالت التبرعات السخية اقتداء بجلالة الملك اعزه الله وبارك فيه للامة والوطن .

على مسرح الحيـــاة

ضمنى مجلس به بعض الشبان المثقفين وكان الحديث يدور حول خبر نشرته إحدى الصحف المسائية عن (تقليعة جديدة) سرت بين عائلات الطبقة الراقية من المصريين .

تلك هى حكاية غرفة البار الامريكانى التى يقال عنها انها اصبحت من الضروريات فى جهاز الفتاة اذا ما تزوجت .

وكنت (طبعا) من المعارضين لهذه الفكرة يشاركنى فى الرأى اثنان من هؤلاء الشبان بينما كان البعض الآخر من المحبذين .

قال شاب منهم مهنته التدريس : حبذا لو كان لخطيبتى التى سأتزوجها غرفة بهذا الوصف ، اذن لكنت سعيدا ولكانت هذه الغرفة تضمنى مع اخوانى فى المنزل بدلا من المقهى او البار .

والحق ان هذا السخف ادهشنى من رجل متعلم يترك له اولادنا ليبث فيهم من روحه ، فسألته فيما اذا كان يرضيه ان يتبادل الحاضرون الكؤوس مع زوجته ؟ قال ولم لا ؟ الا تراقصهم فى الحفلات ؟ اليس لها هى الاخرى الحق فى ان تشاركنى فى كل ما افعله ؟

اجبته « لك الحق يا مسيو ينى » . اما الخواجه ينى القديم فلم يعودنا احضار زوجته فى خمارته ، ولكن هى المدنية الحديثة قاتلها الله !

***

يرى شباننا ادخال ما يرونه فى اوربا وامريكا من معالم الحضارة — على زعمهم — فى عاداتنا تمشيا مع الرقى على ما يفهمونه ، وفاتهم ان البذلة المستعارة لا تليق على جسمك إلا اذا اصلحت ما فيها من عيوب وجعلتها تتناسب مع طولك وعرضك . وفاتهم ايضا ان مثل هذه الامور لا تعرفها العائلات الاوربية النظيفة .

عم بركات

انتهاء رحلة

ملك العراق

انتهت رحلة صاحب الجلالة فيصل الثانى ملك العراق الى الشرق الأوسط بسفر جلالته يوم الاثنين الماضى ٣ مايو الحاضر من عمان ، ووصوله بالطريق الصحراوى بعد ظهر اليوم التالى الى بغداد ، حيث قوبل بمظاهر الحفاوة والولاء من الشعب والحكومة .

ذكرى العدوان

على البانيـــا

نشرت الجالية الالبانية فى الديار المصرية رسالة فى نحو ٦٠ صفحة باللغة الفرنسية بمناسبة ذكرى اعتداء ايطاليا عليها ، وسلبها حريتها واستقلالها فى يوم الجمعة المقدسة ٧ ابريل سنة ١٩٣٩ . وقد حوت هذه الرسالة كثيرا من الوثائق والمقالات التى تؤيد حق البانيا فى الحياة الحرة ، والسيادة الوطنية كسائر الدول المستقلة ، والامم الناهضة ، كما حوت صورا جميلة لبعض ابطال البانيا ، ولبعض مناظرها الطبيعية .

فنثنى على مجهود اخواننا الالبانيين المجاهدين ، ونتمنى لهم بلوغ الارب ، وتحقيق الرجاء . وكل من سار على الدرب وصل .

ذكرى المرحوم احمد فهمى

يحيي الاستاذ حسين فهمى المهندس مدير شركة التمدن الصناعية الذكرى الأولى لمرور عام على وفاة نجله المرحوم أحمد فهمى بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله رقم ٨٨ بشارع جسر السويس بسراى القبة فى مساء السبت ٨ مايو الجارى .

وانا نجدد بهذه المناسبة عبارات العزاء لهذا الوالد المحزون ولأسرته الكريمة ، ونسأل الله للفقيد العزيز رحمة واسعة ، ورضوانا شاملا فى جنات النعيم .

امريكا بعد الحرب

ننشر فى العدد القادم ان شاء الله مقالا اجتماعيا قيما عن تنظيم امريكا بعد الحرب فنوجه اليه الانظار .

وجه المليك ام البـــدر ؟

قصيدة الاستاذ الشاعر مرسى شاكر الطنطاوى التى القيت فى نادى الالعاب ببنها يوم الاحتفال بعيد الجلوس الملكى هناك تحت رياسة سعادة حسين رأفت بك مدير القليوبية :

فتى العصر : سلنى اليوم ان جهل العصر	على اى اسباب العلى بنيت مصر ؟
اجبك بعلم بالغ كل حكمة	تسامى بهذا الطبع المهذب والشعر
تشاد العلى بالدين ، والخلق ، والحجى	وبأس يكف الدهر ان جمح الدهر
وان اخذتكم فى الهوى عزة الهوى	بابطال رأيى ، فانظروا ما بنى «عمرو»
بنى الملك مشهودا باسمى فضيلة	توالى على آثارها الفتح والنصر
وباهى « ابن طولون » الممالك ظاهراً	بمصر ، وباستقلالها قضى الامر
وراض « المعز الفاطمى » امورها	بما تتحاشاه الكوارث والضر
ومد « صلاح الدين » ظل كرامة	يؤيدها المجد المؤثل والذكر
وشيد « اسماعيل » بعد « محمد »	مفاخر للاجيال حق بها الفخر
واعلى « فؤاد » قدر مصر بهمة	لها عظم قدر لا يساجله قدر
واثبت « فاروق » دعائم ملكه	على مثبت فى الحب يعلنه الشكر
مليك صدقنا حبه من طلاقة	الى بسمات فى العيون لها سر
فمن جده للشعب جد موفق	له نضرة من حسنها الروض والفجر
ومن عهده للملك عهد نحسه	ربيعا ، فلا حر يمل ولا قر
ومن جنده الروحى اوفى كتائب	تقوم على امر يصرفه الفكر
ومن عرشه المحمى اسنى كواكب	يطالع مجراها الطلاقة والبشر
ومن تاجه الدرى انوار عزة	نسائلها : وجه المليك أم البدر ؟
ومن عيده للناس عيد نعده	محاسن ايام يطيب بها العمر
فما هذه الزينات الا حدائق	تفيض على اغصانها الانجم الزهر
وما هذه الأنوار الا مباسم	بواسم عن وجه السعادة تفتر
وما هذه الأشعار إلا حمائم	حوائم بالوجدان مسرحها الصدر
تحدث عنى ان للشعر منزلا	كريما على اعتابه يسجد السحر
وما الشعر إلا دولة مستقلة	اقيمت على علم يؤيده الخبر
إذا اتسعت بالعلم آماد ملكه	فذلك بحر دون لجته البحر
وإن مزجت بالروح انفاس روحه	فهاتيك خمر دون لذتها الخمر
إذا استأثرت بالسمع والعين جملة	فتلك رياض زانها الطير والزهر
بدائع تزدان العلى بابتسامها	لى النظم من مأثورها ، ولى النثر

***

فيا ملكا للشعب من نظراته	ظواهر فضل ليس يحجبها ستر
يطالعنا عيد الجلوس محييا	خواطر تحييها مكارمك الغر
وتحيا بها مصر المقدس حبها	بملء قلوب أنت متبوعها الحر
هنيئا لمصر تاج عصر نعده	سبيكة أيام نوائلها كثر
وشكرا! أياديك التى من جسامها	«مدير» لنا من فضل حكمته ذخر
يزكيه طهرا فى العلى ونزاهة	ومعتمد الحكم النزاهة والطهر
« حسين » وما أغنى « حسينا » بفضله	عن المدح لولا ما يجيش فأضطر
نرى وجهه البسام عنوان قلبه	فيصدقنا من فعله العطف والبر
فيسبقنى شعر ضننت بسبكه	مدائح الا ماجدا زانه قدر
وأولى ذوى الأقدار بالمدح حاكم	له النسب الموروث والحسب الوفر
تتبع فى نهج المليك شريعة	لها فى الندى من كل حاشية سفر
اذا اتحدت والحكم عاطفة الندى	فلا غائر يعدو ، ولا غائل يعرو

احتفال الطرق الصوفية

جاءنا ما يأتى :

احتفلت مشيخة الطرق الصوفية بعيد الجلوس الملكى امس (الخميس) فوفد حضرات المشايخ ورجالهم على سراى السادة البكرية لسماع آى الذكر الحكيم وتلاوة الكلمات المناسبة المصحوبة بصالح الدعوات ، ثم ذهبوا جميعا وفى مقدمتهم سماحة السيد البكرى الى قصر عابدين العامر لرفع فروض الاخلاص والولاء للسدة الملكية العلية ولتوقيع دفاتر التشريفات .

وقد احيا ليلة هذا العيد المبارك رجال الطرق بدار المشيخة بالخرنفش كما احتفل اخوانهم فى سائر انحاء البلاد بهذا اليوم السعيد . اعاده الله على الامة باليمن والبركات .

الترفيه عن الجنود الهنود

طلب منا نشر ما يلى :

تقيم الجمعية المصرية للترفيه عن الجنود الهنود بمصر حفلة سمر شرقية فى دار السحيمى الاثرية فى الجمالية فى مساء اليوم (الجمعة ٧ مايو) من الساعة السادسة الى العاشرة وتعرض فيها مقطوعات من الأغانى والموسيقى والمناظر المصرية والهندية من كبار الموسيقيين المصريين والهنود .

وقد أعدت الدار لتكون مظهراً من أبهج المناظر الشرقية بما يتناسب مع روح هذه الحفلة التى ستقدم فيها الأطعمة المصرية والهندية .

ويمكن الحصول على تذاكر الدخول من الفنادق الكبيرة بالقاهرة ومن محل بابازيان بشارع عدلى باشا .